

[TIPS] Buat Bright tanpa pake EQ

Ditulis Oleh Hadi Sumoro

Saturday, 14 April 2007

**\*update (Mei 2008): Artikel ini tidak berlaku untuk semua harmonic exciter, trik ini hanyalah satu cara untuk menggunakan efek ini.**

Maen2 Harmonic Exciter yuk .. !!

Artikel ini awalnya aku post di forum tetangga, musiktek.com, jadi ini salinannya. Bahasannya adalah ttg. penggunaan advanced harmonic exciter ...

Dari pengalaman2 dulu ... coba deh simpen harmonic exciter (yang bisa diatur mau odd/even) buat pengganti EQ.

Vokal yang mendhem, overhead drum yang di rekam di studio yang bener2 mati, ama string yang mendhem bisa di sembuhin pake harmonic exciter ...

Few tips:

1. kalo naekkin odd harmonics, suaranya bright, tapi cenderung tipis. Pake ini kalo stringnya/cymbalnya ke"tebelan", terus mau di bright-in tapi sekalian di bonusin jadi tipis.
2. kalo naekkin even harmonics, tonality/karakter suara dari instrumennya tambah jelas .. tapi jangan buat perkusif instrumen kaya drum/perkusi gitu2an ... walopun ada impact nya, lebih kuat di instrument yang punya nada jelas ...
3. Naekkin odd ama even harmonics itu bener2 kuat in tonality frekuensi nya .. hati2 kalo salah milih frekuensi bisa fales ama sibilance vokal nya ... teknik odd/even harmonic ini emang kaya EQ broadband/wideband, tapi harus pelan2 naekkinnya ...

Harmonic Exciter punya impact kalo frekuensi start nya diatas 1KHz .. kurang dari 1KHz ntar kerasa terlalu tajam n kuat. Saranku, hindari di bawah 1KHz ....

-----

Advanced topic ...

Napa bisa harmonic exciter ini gampang2 tapi susah di pake?

Gampang di pake krn bisa di tweak semau aja, tapi susah kalo ada orang perfect pitch, ato yang composernya/arrangernya yang bener2 tahu lagunya, bisa kerasa ada yang aneh2 ...

Harmonic exciter itu kasih harmonics/overtones tambahan ...

Ada yang sifatnya EQ (nambahin amplitude/keras frekuensi tertentu), ato add (nambahin sinyal baru). Yang mana ngga ada yang tahu krn itu rahasia perusahaannya yang buat plugs ini ... Sistem kerja yang laen juga ada.

Harmonic exciter entah odd/even itu punya impact di otak kita yg namanya residue pitch .. makin banyak kelipatan2 frekuensi yang bisa di telaah (misalnya 500, 1000, 1500, 2000), 500Hz itu ato 250Hz itu punya karakter/tonality yang kuat di otak ...

Ini trik yg (lagi2...) gampang2 susah ....

Di coba sekilas jadi .. tapi buat BENER2 jadi mungkin butuh tahunan experimen dan experimen.

Harmonic exciter juga ngga bisa di pake di 2 instrumen beda (misalnya gitar akustik ama string) yang lagi maen bareng buat di tonjollon, terus frekuensi nya sama .. duh ... ini harap di hindari .. krn bisa buat boost karakter jelek dari track tsb (kalo ada)... lagi2 ... untuk sadar ini juga butuh waktu lama experimen ....

\*jujur aku lebih experimen ama frekuensi rendah ketimbang tinggi -> topik ini msh jadi research ku ... ^\_\_^ ... bahas yang tinggi dulu ..

Ok deh, moga2 ngga terlalu teknikal, aku batesin pembicaraannya ngga ke mana2 ...

-----

ADVANCED TIPS using harmonic exciter (a la Hadie ^\_\_^):

Misalnya string nya mendhem, di liat di spektrum analyzer, 2KHz udah 3dB lebih rendah dari 1KHz, dan terus turun ... 8KHz nya udah -24dB dari 1KHz nya ...

EQ NGGA BANTU ... JAMIN deh !!!

Pasang harmonic exciter ...:

1. dengerin, string nya tebal ngga maennya, kalo tebal (banyak not), pake odd harmonic aja ...
2. kalo string nya tipis, ngga banyak not yang di maenin .. pake odd + even harmonic
3. even harmonic lebih natural .. bsia pake kapan aja buat ngencengin string nya ...

Terus frekuensi berapa start harmonic exciter nya ...

Ok .. ini rada berhitung ..

A=440Hz kan ... \*aku anggep semua instrument IN TUNE!!

A diatas itu tinggal kali 2 aja, 880Hz ato 220Hz yang 1 oktaf di bawah A itu ...

Nah string tadi kan 1KHz nya udah roll off tuh .. nada dasar lagu nya apa ? Misalnya nada dasarn ya E Major ...

Kita pengen string nya ini (NGGA peduli chord nya apaan ato melodi nya apaan), kita pengen tune biar kuat tonality nya dan karakternya nyambung ke lagu ...

So .. E major kan "bass"nya E ... E itu frekuensi nya berapa ???

Cara cari frekuensi itu gampang in aja relatif ke A (kalo mau lebih gampang, cari chart nya online).

A = 440, mau cari E ... E itu kan 7 step diatas nya A kan? (7 dihitung setengah2 interval nya).

Berarti masukkin ke rumus : nada baru = nada awal  $\times 2^{(n/12)}$

A=440Hz

E=? kita tahu ini 7 step keatas dari A, jadi:

nada E =  $440 \times 2^{(7/12)} = 659.255\text{Hz}$

Nah ... kali 2 aja E nya : 1318.51Hz ...

AHA ... itu frekuensi deket ama 1 KHz tadi kan? Yup .. boost aja mulai dari frekuensi itu ... jamin karakter string nya bakal nyatu ama lagu nya ...

^ \_\_\_\_\_ ^

enjoy my tips ..

Hadi

ps. mohon koreksi kalo ada salah perhitungan ato maaf kalo ada salah kata/kalimat yang buat bingung.